

COMMENTAIRE de MONSIEUR David D. du 24/02/23

Enceintes concernées : TANNOY mini Autograph

Bonjour M. Pellarin,

Je n'ai finalement pas pu résister au plaisir de tester les pieds pour mes Tannoy Mini Autograph que vous m'avez confectionnés.

Je me suis donc arrangé pour me libérer un créneau pendant mon activité professionnelle afin de les essayer en situation d'écoute et celle-ci aura duré 3 heures, donc le temps suffisant pour vous faire part d'un ressenti assez précis (même s'il demande encore, bien évidemment, à s'affiner au fur et à mesure des écoutes).

Comment vous dire...j'ai la vive impression d'avoir fait monter mes enceintes en gamme, alors que c'est toujours le même modèle...pourquoi ça ? Tout d'abord, ça vous surprendra peut-être (quoique...), mais dans mon ressenti d'écoute, j'ai eu l'impression que les silences étaient mieux respectés et que les timbres étaient légèrement plus chaleureux (ce qui n'est pas pour me déplaire).

Mais surtout, ce qu'il en ressort, c'est que les graves sont plus tendus, descendent plus bas et j'ai plus d'assise du coup sur cette partie-là du spectre. Or, ces Tannoy étant des enceintes assez claires et musicales, c'est précisément l'effet que je recherchais. De plus, comme j'écoute quasi exclusivement du jazz, l'apport sur cette partie du spectre est carrément jouissif : la contrebasse devient l'assise sur laquelle les autres instruments rebondissent et s'articulent, un vrai bonheur !

Je me doutais un peu que le potentiel de ces petites merveilles n'était pas encore complètement exploité au sein de mon système. Le pied dédié me semblait être la solution et je vous ai contacté pour cela et franchement, je ne le regrette pas. Car, en plus de votre diligence, de votre geste commercial, de l'envoi soigné et de la qualité de votre communication, le résultat que vous avez confectionné répond parfaitement à mes attentes et même plus que ça.

Un très grand merci à vous !