

Le streaming audio Hi-Res à portée de main

L'Emerson va vous surprendre de par sa simplicité. Une fois connecté au réseau par un câble Ethernet, il accède à vos serveurs de médias locaux, ainsi qu'aux services de streaming en ligne au moyen de notre application iOS ou d'un autre contrôleur UPnP.

Le format numérique original du morceau de musique est respecté de manière à tirer pleinement parti de la haute résolution offerte par les services de streaming. Aucune conversion n'est appliquée afin de préserver l'intégrité des données (bit-perfect).

Dans la même logique de recherche de perfection, la lecture des données sur le réseau et le signal de sortie sont synchronisés par des horloges de très haute précision, afin de fournir une restitution exempte de jitter.

Les deux modèles de la gamme Emerson de Wattson Audio utilisent des technologies propriétaires et les meilleurs composants électroniques du marché pour garantir des performances du plus haut niveau, tout en conservant un format très compact.



Tous les produits de la gamme Wattson Audio sont imaginés, méticuleusement conçus et assemblés à Yverdon-les-Bains, au cœur de la Suisse romande. En phase avec son temps, la société s'appuie sur un réseau de partenaires de proximité afin de limiter son impact écologique et favoriser le dynamisme économique local.



Emerson

La restitution de la musique enregistrée est un phénomène en perpétuelle évolution. Du vinyle à la bande magnétique, en passant par le CD et le SACD, c'est actuellement la musique dématérialisée qui ne cesse de prendre de l'ampleur autour de nous, que nous l'hébergions à domicile ou que nous l'écoutions directement en ligne.

Avec l'avènement récent de services de streaming audio proposant un contenu haute résolution, la tentation est devenue grande de remplacer une installation audio High End classique ayant fait ses preuves afin d'accéder aux vastes catalogues de musique en ligne. Il n'est toutefois pas nécessaire de faire un tel sacrifice.



La gamme Emerson proposée par Wattson Audio libère le flux de la musique dématérialisée au sein de votre installation, permettant un accès rapide et simple à vos serveurs locaux et aux services de streaming.

Grâce à leur design affirmé et compact, taillés dans la masse d'un bloc d'aluminium, protégés par un revêtement structuré et résistant, les deux modèles de la gamme Emerson savent rester discrets là où ils sont amenés à vous servir.

Wattson Audio

www.wattson.audio

wattson audio
by engineered sa

Avenue des Sports 28
1400 Yverdon-les-Bains
Switzerland

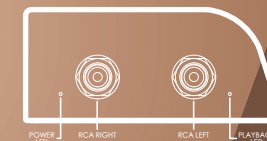
contact@wattson.audio
+41 (0)21 534 39 66

Une gamme déclinée en deux modèles

Spécifications communes aux séries Emerson

Notre carte de streaming propriétaire est au cœur des deux modèles

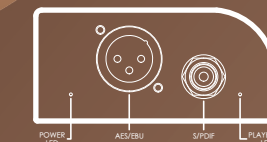
- Connexion LAN 100 Mbit/s
- UPnP/DLNA, SHairplay, Roon (prochainement)
- Services de streaming via notre application iOS : Tidal, Qobuz, radio Internet (Tune-In)
- Poids et taille : 380 g - 104x87x38 mm
- Alimentation : externe, 5V, qualité médicale



Emerson ANALOG

Ce modèle intègre un convertisseur numérique-analogique et se connecte à toute installation équipée d'entrées audio analogiques standards. Il fera également des merveilles avec des enceintes amplifiées.

- Sorties analogiques sur connecteur RCA
- PCM 24-bit de 44.1kHz à 384kHz, DSD64
- Niveau des sorties (0 dB FS) : 2.0 V RMS
- Rapport signal sur bruit, pondéré : typ. 124 dB
- Distorsion harmonique (THD+N, 0 dB FS) : typ. 0.001 %



Emerson DIGITAL

Ce modèle se connecte à tout système de reproduction équipé d'une entrée audio numérique de type S/PDIF ou AES/EBU. Il est le compagnon idéal d'un convertisseur numérique-analogique High End ne possédant pas d'entrée réseau.

- Sortie S/PDIF 75 ohms sur connecteur RCA, avec transformateur d'isolation
- Sortie AES/EBU 110 ohms sur connecteur XLR, avec transformateur d'isolation
- Résolution PCM : de 44.1kHz à 192kHz, 24-bit

« Soyez une voix, pas un écho »
Albert Einstein